



「としまドラムサークルファシリテーター」育成講座

・育成講座 実施スケジュール

	月日	時間	会場	内容
第1回	7月24日(日)	10:00~14:00 ※昼休憩 (1時間)	雑司が谷地域 文化創造館 多目的ホール	ドラムサークルファシリテーター育成講座 講座1「ドラムサークルとは」
第2回	8月28日(日)			講座2「ドラムサークルに必要なもの」
第3回	9月25日(日)			講座3「ドラムサークルの基本アイテム」 (方法論基礎)
第4回	10月16日(日)			講座4「ドラムサークルの流れ」
第5回	10月30日(日)			講座5「総合演習」
実習	11月5日(土) ・6日(日) 予定		区内各所	「としま文化の日 2022」での「としまドラムサークル」ファシリテーターの実習
第6回	11月13日(日)	10:00~14:00 ※昼休憩 (1時間)	としま区民 センター	講座6「としまドラムサークル」のレビュー
第7回	12月4日(日)	10:00~17:00 適宜休憩		地域音楽コーディネーター養成講座

・講師 (敬称略)



石川 武

ドラム、ラテンパーカッション奏者。パーカッションコミュニティジャパン代表、昭和音楽大学非常勤講師、一般社団法人ドラムサークルファシリテーター協会理事長、米国 REMO 社公認ファシリテーター。

これまでに宗次郎、舟木一夫、尾崎紀世彦、堀内孝雄をはじめ数多くのアーティストのコンサートに参加するなど数々のセッション、レコーディングを精力的に行う。また、プロ、アマ、老若男女を問わず楽しむためのパーカッション奏法を研究、実践。パーカッションコミュニティジャパンにてファシリテーター育成、ドラムサークルの企画運営を行い、教育分野でのドラムサークル実施効果の研究、音楽療法、世代間交流などでのドラムサークル利用法の研究にも力を注いでいる。著書に「パーカッション奏法&リズムアンサンブル」「はじめてのドラムサークル」(いずれも音楽之友社)や「パーカッション完全基礎」(リットーミュージック)などがあり、ドラム・パーカッションやリズム、ドラムサークルのセミナーを全国的に展開している。



若林 竜丞

ドラム奏者。ドラムサークルファシリテーター、一般社団法人メディカルリズム協会代表理事。

2008年ドラムサークルに出会い、打楽器を使った社会貢献の形を模索し始める。ドラムサークルの父、アーサー・ハル氏に師事し、全国各地の学校、高齢者・福祉施設、企業、イベント会場などでドラムサークルファシリテーションを行う。2016年、理化学研究所による「打楽器演奏と脳活動」についての実証実験に参加。2018年、医療福祉施設へのドラムサークルの普及と人材育成をめざし一般社団法人メディカルリズム協会を設立。「打楽器を使った社会貢献の形」としてドラムサークルの効果と可能性について研究を続けながら、「ドラムサークルの社会実装」をテーマに活動を展開している。



志々田まなみ



渡辺昌明



菊川 穰



松澤 寿典